



Salut à tous. Très heureux de vous retrouver pour une nouvelle leçon de guitare.

Merci de suivre et partager mes vidéos sur Youtube.

Dans des leçons précédentes nous avons abordé le Legato, l'Aller-Retour, le Sweeping. Voici donc la 4ème grande technique de la guitare lead rock: Le Tapping!

Dans un premier temps nous étudierons les bases puis dans la vidéo suivante les motifs avec plusieurs doigts de la main droite.

Le tapping a été popularisé par le guitariste Edward Van Halen. Même si il n'est pas l'inventeur de cette technique, il a changé le monde de la guitar rock en l'incorporant dans des solos.

Qu'est ce que le Tapping?

Pour faire simple, la main qui tient généralement le médiator va utiliser un ou plusieurs doigts pour frapper des notes sur le manche.

Pour ma part le Tapping est simplement une extension du jeu legato Hammer-on / Pull-off.

Pour cette fois concentrons nous sur des formes en arpèges, sur une, deux et six cordes.

Exercice 1

Arpège de LA mineur sur une corde

T
A
B

T P P P H H T P P P H H

Exercice 2

Arpège de Mi mineur sur deux cordes



Gr I

T 9 8 12 17 12 8 9 8 12 17 12 8

A 9

B

H H H T P P H H H T P P

Le travail de la netteté (propreté du jeu)

Avec de la distorsion, il devient crucial de ne pas entendre les autres cordes raisonner.

La main droite se pose sur les cordes non jouées pour les étouffer (Mi, La, Ré). En abaissant légèrement l'index de la main gauche, cela suffit généralement à étouffer les cordes du dessous et dessus. Dans ce cas présent les cordes de Sol et Mi.

Exercice 3

Arpège A Majeur 7ème sur 6 cordes



T 9 12 17 12 8 9 8 12 17 12 8 9 12 17

A 6 9 14 10 9 10 9 12 17

B 5 4 5 4 7 12 7 6 7 6 9 14 10 9 10 9 12 17

P H H T P H H T P H H T

Quand on passe sur 5 ou 6 cordes, il devient crucial de ne pas ralentir au passage des changements de cordes. Vous allez donc vous concentrer à travailler lentement ces connexions au métronome, ceci jusqu'à développer des automatismes. Ceci peut prendre des années pour égaler les meilleurs guitaristes. Soyez patient et travaillez dur, vous serez récompensés par un jeu fluide.

Si vous souhaitez apprendre le tapping à huit doigts, il va falloir travailler la technique Hammer-on / Pull-off avec la main droite sur le manche. Cela commence par beaucoup d'exercices de la main droite seule pour qu'elle atteigne un niveau de souplesse satisfaisant pour se rapprocher voir égaler si possible la main gauche.

Je vous montrerai ça dans ma prochaine vidéo. Merci de vous abonner et de partager mes vidéos et leçons! à très bientôt! :)